

花

花

HA 花 NA・SAKU

絵画・書・花のコラボレーション

花

花



花 花 花 / 上松祥也



いのちの限り / 山田真己

2016.5.15 SUN — 6.10 FRI

9:00-17:00 (最終日は15:00まで) 入場無料

会場 / ぎふ清流文化プラザ1F 文化芸術県民ギャラリー (tomoniスペース)

参加アーティスト

山田真己 (絵画) 森田健司 (花)

オープンハウスCAN (書)

上松祥也 池田唯 大井健人 北村圭一 河原良企 尾関寛之 池谷知子

HA花NA・SAKU

2016.5.15 SUN - 6.10 FRI 入場無料

爽やかな風が心地よい季節になりました。

ぎふ清流文化プラザでは、

「花」をテーマにした絵画と書と花のコラボレーション展を開催します。意欲的に制作に取り組み、高い評価を得ている画家・山田真己の絵画作品やオープンハウスCANにおいて、新たな表現にチャレンジして制作された新作の書、森田健司によるグリーンアレンジメントを展示します。また、新たなtomoniプロジェクトが始動するので、その紹介コーナーもあります。

咲き誇る花、作品の中にイメージされた花にまつわる風景。短冊などに綴った文字による花の物語を感じてください。



きらめくコスモス/山田真己(絵画)

山田真己(1972- /羽島市) 水彩画・作詩

脳性麻痺による身体障がいがあるが、足に筆を固定しながら、心で感じたことを自由に描いている。個展(2015年/加藤栄三・東一記念美術館)、岐阜県芸術文化奨励賞(2001年)、岐阜市芸術文化奨励賞(2016年)受賞など。

特定非営利活動法人 オープンハウスCAN

知的障がい、身体障がいのある人のレスパイトサービスの中で書道教室(2004年~)を始め、現在約30名の方が書道を楽しんでいる。全国規模の公募展での受賞者多数。毎年、グループ展を開催している。

オープンハウスCANメンバー

上松祥也 池田唯 大井健人 北村圭一 河原良企 尾関寛之 池谷知子



花/大井健人(書)



花になりたい/池田唯(書)

協力/障害福祉サービス事業所清流園・オープンハウスCAN代表 伊藤佐代子・亀崎恭子

tomoni つながる和綿プロジェクト



tomoni
GIFU PROJECT

江戸時代から明治時代初期にかけて、日本古来の在来種である和綿の栽培が、国内のあらゆる場所でも盛んに行なわれていました。その当時は、大人も子どもも、自分が身にまとっている綿製品が、どんな場所でも、どんなに手間ひまをかけて作られていたか、ふつうに目に浮かべることができたのではないのでしょうか。ところが、いつしか私たちは、ひとつのモノが作られるまでの過程に無頓着になり、それとともに、モノに対する愛情や敬意も薄れてしまったように思えます。私たちは、もう一度、日本の風土と日本人の肌が一番なじむ繊維である「和綿」を通じて、人と人、人とモノ、モノとコトが、つながる物語を紡ぎ、アート/デザイン/ビジネス/福祉の分野をこえて、新たな出会いと仕事が生まれる場づくりを目指します。

tomoni つながる和綿プロジェクト推進チーム

【駐車場のご案内】

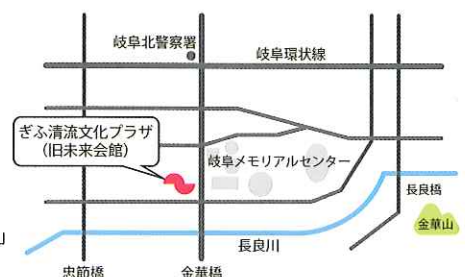
ぎふ清流文化プラザ駐車場(136台)

- 駐車料金/3時間まで100円 それ以降30分ごとに100円
- ・駐車場には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。
- ・障害者手帳をお持ちの方は、駐車料金の減免があります。

【公共交通機関のご案内】

岐阜バス

- JR岐阜駅10番のりばまたは名鉄岐阜(バスターミナル)Cのりば
- 〔三田洞線〕市民会館/長良川国際会議場 方面行き
- 〔K50 長良八代公園前〕、〔K51 三田洞団地〕、〔K55 彦坂真生寺〕より約20分。バス停「メモリアル正門前」下車 徒歩1分。



ぎふ清流文化プラザ

ともに、つくる、つたえる、かなえる

お問い合わせ

公益財団法人 岐阜県教育文化財団

岐阜市学園町3-42 ぎふ清流文化プラザ1F

〒502-0841

TEL: 058-233-8164 FAX: 058-233-5811

http://www.g-kyoubun.or.jp/jimk/